Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 45 «Росинка»

Старооскольского городского округа

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена  на заседании педагогического совета  Протокол от «31» августа 2020 года № 1 | Утверждена приказом  МБДОУ ДС № 45 «Росинка»  от «31» августа 2020 года № 97  С.С. Алексеева |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**образовательной деятельности**

**в средней группе №1 «Озорники»**

**МБДОУ ДС №45 «Росинка»**

**на 2020/21 учебный год**

**Старый Оскол**

**2020**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

* 1. 1.1.Пояснительная записка…………………………...………………….…..…………..…...3
  2. 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы…………………….………….....….3
  3. 1.1.2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников…….………….……...8
  4. 1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы…….………………....9
  5. 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы……………..………….…10
  6. **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
  7. 2.1. Описание образовательной деятельности по образовательным областям………......13
  8. 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……….......…13
  9. 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»……………………...……....15
  10. 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»……………………………...…..…...18
  11. 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……..…....….19
  12. 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»……………….…………….…....23
  13. 2.2. Описание технологий, вариативных форм, способов, методов и средств
  14. реализации рабочей программы………………………………………..……………..….....24
  15. 2.3. Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей………….....27
  16. 2.3.1. Игра как особое пространство развития ребенка……………………………………27
  17. 2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…….………………………………………………………………………….……....28
  18. 2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы…………………...……..30
  19. 2.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности…….……33
  20. 2.5. Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников……………...36

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

3.1. Описание организации образовательной деятельности и организационно-педагогических условий……………………………………..……….….……….…….……40

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..…….……………43

3.3. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы…….….…..43

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы….…….…45

3.5. Методическое обеспечение рабочей программы…..……….….…………..………….48

**I.ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе№1 «Озорники»(далее - программа) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС №45 «Росинка», разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от20 мая 2015 года №2/15).

# Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела-краткой презентации рабочей программы.

# Обязательная часть рабочей программы определяет содержание и организацию образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет) по пяти образовательным областям:«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание образовательной деятельности ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

# В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены формы организации образовательной деятельности, направленных на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, отражаются приоритетные направления: речевое, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие

# 1.1.1 Цель и задачи реализации рабочей программы

**Цель программы**–создание условий для всестороннего развития каждого ребенка в период среднего дошкольного возраста: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстникамив разных видах деятельности,через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

**Задачи программы:**

* создать условия дляохраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
* создать условия для формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи образовательной деятельности**

**в среднем дошкольном возрасте по образовательным областям**

**Социально - коммуникативное развитие**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

***Развиваем ценностное отношение к труду***

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

**Познавательное развитие**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу истране.

**Речевое развитие**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов, материалов и выполнения обследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

**Художественно-эстетическое развитие**

***Изобразительное искусство***

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

***Художественная литература***

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

***Музыка***

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый: обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в игах и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Физическое развитие**

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Парциальная программа дошкольного образования**

**«Здравствуй, мир Белогорья!»**

**Цель программы**: обеспечение познавательного развития детей 4-5лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи программы:**

* развивать познавательные интересы дошкольников, любознательность и познавательную мотивацию на основе социокультурных традиций Белгородской области;
* формировать представления о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
* развивать в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
* расширять «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
* развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**1.1.2 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников**

Среднюю группу №1 «Озорники»посещают 23 воспитанника:из них 10 мальчиков и 13 девочек. 14 детей имеют I группу здоровья, 9 - II группу здоровья.

В целом, детский коллектив дружный, отношения между детьми строятся на доброжелательной основе. Дети группы осознают социальные нормы и правила поведения, у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Дети группы отзывчивы, помогают друг другу. Все воспитанники с удовольствием играют друг с другом. Многие дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. У многих детей наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Девочек привлекают игры в различных центрах - «Кухня», «Семья», «Салон красоты», «Больница». Мальчики предпочитают игры с автомобилями, любят конструировать, собирать пазлы. Ребята по собственной инициативе убирают игрушки, выполняют простые трудовые обязанности. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

Ребята активно осваивают речь. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Они овладевают грамматическим строем речи, используют сложные предложения. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер.

Дети сотрудничают со взрослыми в практических делах, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Дети с интересом слушают и анализируют прочитанные произведения, заучивают стихотворения.

Дети активно осваивают окружающий их мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Дети группы активны, жизнерадостны, коммуникабельны, любознательны, часто задают вопросы (Почему? Зачем? Для чего?), с интересом наблюдают, рассматривают предметы в окружающем их пространстве. Познавательный интерес большинства детей высок, требует постоянного внимания со стороны взрослого. Дети хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Дети проявляют большой интерес к играм - экспериментированиям. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познают и называют свойства и качества предметов, особенности объектов природы.

Дети с удовольствием рисуют, в рисунках появляются детали, замысел детских рисунков. Дети могут наклеивать изображения на бумагу. С интересом конструируют по собственному замыслу. Ребята любят слушать произведения художественной литературы, играть на музыкальных инструментах, проявляют активность в театрализованной деятельности, любят петь и танцевать.

У детей возникает потребность в двигательной активности, действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе. Все дети активно участвуют в подвижных и спортивных играх, в физкультурных развлечениях.

Воспитанниками хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы.

**1.1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

Основные принципы дошкольного образования, заложенные в рабочей программе:

* принципполноценного проживанияребенкомвсехэтапов детства;
* принциппостроенияобразовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
* принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями воспитанников;
* принцип комплексно-тематического построения образовательной деятельности;
* принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* принцип сотрудничества с семьей;
* принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

При формировании рабочей программы учитывались основные научные подходы:

**- личностный подход (**Л. С.Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. В.Запорожец**)** исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;

-  **деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов), рассматривающий деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают личностные новообразования;

* **культурно-исторический подход** (Л.С. Выготский), который рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения.

**1.2 Планируемые результаты освоения программы к концу пятого года жизни**

В ходе реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая предполагает проведение анализа эффективности педагогического воздействия, являющегося основой дальнейшего планирования образовательной деятельности.

Педагогические наблюдения за активностью детей проводятся в игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, двигательной деятельности, во время восприятия художественной литературы и фольклора, в ходе самообслуживания и элементарного бытового труда.

Индивидуальная динамика развития каждого ребенка фиксируется в «Дневнике педагогических наблюдений».Результаты педагогических наблюдений используются для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. Выводы об эффективности образовательной деятельности заносятся в таблицу «Нас радует» - «Нас огорчает».

**Социально-коммуникативное развитие**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

1. Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;
2. Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремлению к положительным формам поведения;
3. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);
4. Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делиться игрушками, вступать в ролевой диалог;
5. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок;
6. Охотно отвечает на вопросы о семье. Проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

***Развиваем ценностное отношение к труду.***

1. Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям,

технике; охотно отражает эти представления в играх.

2. Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и

свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

3. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит

необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

4. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в

совместный труд со взрослыми или сверстниками.

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

1. Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием

слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.

2. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

3. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных

и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

**Речевое развитие**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* + - * 1. Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
        2. Без напоминания взрослого здороваться и прощаться говорить «спасибо» и «пожалуйста»;
        3. Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
        4. Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
        5. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
        6. Проявляет словотворчество, интерес к языку;
        7. Слышит слова с заданным первым звуком;
        8. С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

**Познавательное развитие**

* + 1. Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы: «Почему?», «Зачем?» «Откуда?»; высказывает мнения, делиться впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности;
    2. С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослыми сам процесс и его результаты;
    3. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении;
    4. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, используют их в своей речи;
    5. Откликается на красоту природы, родного города;
    6. Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям;
    7. Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках;
    8. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения;
    9. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту;

10. По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

**Художественно-эстетическое развитие**

***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.***

Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;

В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности;

Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

***Художественная литература.***

1. Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает

произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

2. Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

3. Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы,

выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

4. С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных

играх, стремится к созданию выразительных образов.

***Музыка.***

1. Ребенок может установить связь между средствами выразительности и

содержанием музыкально-художественного образа.

2. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

3. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в

пределах знакомых интервалов.

4. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.

5. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную

деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении

и пении.

**Физическое развитие**

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость;

Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук;

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с разными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности;

Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна;

Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на тему, задает вопросы, делает выводы;

Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

Стремиться к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

10. Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Парциальная программа познавательного развития дошкольников**

**«Здравствуй, мир Белогорья!»:**

* ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, совместных праздниках, отдыхе;
  + обладает начальными знаниями о родном городе, разных видов транспорта;
  + овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе;
  + обладает начальными знаниями о родной стране – президенте, столице, особенностях природы, труда людей;
  + проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России;
  + проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города;
  + владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;
  + проявляет инициативу в познавательно - исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.
  1. **2.1.1Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Содержание образовательной деятельности**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

***Эмоции***

Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

***Взаимоотношения и сотрудничество***

Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками***

Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

***Семья***

Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

***Труд взрослых и рукотворный мир***

Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

***Самообслуживание и детский труд***

Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

**2.1.2Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание образовательной деятельности**

***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3-мпризнакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по3-4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве***

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

***Ребенок открывает мир природы***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств(светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

***Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!»***

**Модуль 1. «Мой детский сад»**

1. Образовательная ситуация «Мы - дружные ребята, скажите это всем»

2. Познавательный досуг «День рождения группы»

***Взаимодействие с родителями***

Совместное участие в празднике группы.

**Модуль 2. «Моя семья - мои корни»**

3. Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»

4. Образовательная ситуация «Семейные традиции»

***Взаимодействие с родителями***

Альбом «Наша большая семья»

**Модуль 3. «Я - белгородец»**

5. Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый»

6. Образовательная ситуация «Дома моего города» Экскурсия на детскую площадку

7. Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»

***Взаимодействие с родителями***

Викторина «Знаем ли мы свой город/поселок/село»

**Модуль 4. «Природа Белогорья»**

8. Лаборатория «Полезные ископаемые»

9. Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины»

***Взаимодействие с родителями***

Викторина «Знатоки природы родного края»

**Модуль 5. «Мир животных и растений»**

10. Интегрированное занятие «Животный мир родного края»

11. Интегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»

***Взаимодействие с родителями***

Акция «Сохраним пролеску»

**Модуль 6.«Мир профессий и труда жителей Белгородской области»**

12. Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»

13. Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»

***Взаимодействие с родителями***

Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»

**Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»**

14. Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»

Творческая встреча с мастером глиняной игрушки

***Взаимодействие с родителями***

Творческая мастерская «Ярмарка мастеров-умельцев»

**Модуль 8**. «Белгородчина православная»

15. «Князь Владимир-Красное солнышко»

**Модуль 9. «Герои Белогорья»**

16. История родного края «Белгородская крепость»

17. Игра – моделирование «Защитники крепости Белгородской»

18. Разновозрастное взаимодействие - Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской»

***Взаимодействие с родителями***

Изготовление макета Белгородской крепости

**Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»**

19. Встреча с детским писателем

Проект«Ими гордится наш край»

***Взаимодействие с родителями***

Совместное посещение детской библиотеки

**Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»**

20. Проект«Здания бывают разные…»

***Взаимодействие с родителями***

Посещение парка и этнодеревни «Ключи» (с. Кострома Прохоровского района Белгородской области)

**Модуль 12. «Замечательные места Белогорья»**

**(природные объекты Белогорья).**

21. Проект «Родники родного края»

22. Проект«Царь почв – чернозем - богатство Белгородской земли»

***Взаимодействие с родителями***

Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья»

**2.1.3Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание образовательной деятельности**

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте , добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

***Развитие связной, грамматически правильной***

***диалогической и монологической речи***

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных , пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5-6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта ; использование элементарных форм объяснительной речи.

***Развитие речевого творчества***

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

***Обогащение активного словаря***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья , сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы , их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы - растут, размножаются , развиваются; посуда - это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности***

***как предпосылки обучения грамоте***

Понимание терминов «слово», «звук », использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем - по представлению).

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

**2.1.4Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

**Содержание образовательной деятельности**

**Изобразительное искусство**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов : кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись:жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура:способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура:представления о том, что окружающие детей сооружения - дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленный самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

***Технические умения***

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**Художественная литература**

***Расширение читательских интересов детей***

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

***Восприятие литературного текста***

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказе и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

**Музыка**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма , развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

***Порядковые упражнения.*** Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении , со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

***Основные движения.*** Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения.

*Ходьба с сохранением* правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

*Бег*. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами , соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость(15 - 20м,2 - 3раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью40 - 60м (3 - 4раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны.

*Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

*Ползание, лазание.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

*Прыжки*. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту15 - 20см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

*Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

*Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание - погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

*Ритмические движения*: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**2.2 Описание технологий, вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы**

При реализации рабочей программы педагоги:

* продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдают гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляют развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планируют образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создают развивающую предметно-пространственную среду, соответствующую возрастным особенностям, интересам детей;
* наблюдают, как развивается самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
* сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей; проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты; привлекают родителей к реализации образовательных проектов; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Основной образовательной единицей образовательного процесса является образовательная игровая ситуация – такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, педагогу необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности ,взаимосвязи образовательных областей. Образовательные ситуации подбираются в форме игры ,или игровых приемов.

Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, изобразительной деятельности по желанию детей, беседы с педагогом, чтение художественной литературы, разговор о прочитанном.

В ходе образовательной деятельности используются наглядные, словесные и практические методы.

*Наглядные методы* направлены на целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. Их использование отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

*Словесные методы* позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию об окружающем, формируют способность детей к восприятию и пониманию речи.

В *практических методах* отражается партнерская деятельность педагога и детей, создается возможность выделения таких свойств и связей, которые недоступны непосредственному восприятию.

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в различных видах деятельности с использованием следующих форм.

*Игровая деятельность* представлена в разнообразных формах–это дидактические и сюжетно-дидактические, подвижные игры ,игры-путешествия, игровые проблемные ситуации ,игры-инсценировки, игры –этюды и пр.

*Коммуникативная* представлена в таких формах, как чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, дидактические и сюжетно-дидактические игры.

*Конструирование и изобразительная деятельность* представлены в разнообразных формах – моделирование, рисование, лепка, аппликация, дидактические игры.

*Музыкальная* деятельность представлена в форме прослушивания аудиозаписи, заучивания песен, потешек, зазывалок, подвижных игр, игр-инсценировок.

*Двигательная* представлена в разнообразных формах – пальчиковые гимнастики, утренняя, бодрящая гимнастики, подвижные игры, дыхательные гимнастики, физические упражнения.

*Познавательно-исследовательская деятельность* представлена в разнообразных формах – наблюдение, развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи, опыты, экспериментирование, дидактические игры.

Взаимодействие всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей) осуществляется на основе современных образовательных технологий. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в образовательной деятельности, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Для успешной реализации программы в группе используются различные современные технологии.

|  |  |
| --- | --- |
| Технологии | Цель использования |
| Личностно-ориентированное взаимодействие | Создание условий для максимального влияния образовательной деятельности на развитие индивидуальности ребенка, содействие ребенку в овладении умениями и навыками самопознания, в развитии творческих способностей. |
| Игровые | Создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений за счёт собственной активности ребёнка. |
| Здоровьесберегающие | Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. |
| Проектная деятельность | Создание условий для формирования умений элементарного планирования; навыков сбора и обработки информации, материалов; для развития творческих способностей; для воспитания позитивного отношения к познавательной, творческой деятельности. |
| Исследовательская деятельность | Создание условий для развития познавательных интересов детей, для формирования представлений об исследовании как стиле жизни; способствовать развитию исследовательского типа мышления. |
| «Портфолио дошкольника» | Создание для каждого воспитанника ситуации переживания успеха; способствовать поддержке интереса ребенка к своеобразному маршруту развития. |

**2.3 Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей**

**2.3.1. Игра как особое пространство развития ребенка**

Игра самая любимая и естественная деятельность детей дошкольного возраста. Игра сопровождает воспитанников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

**Задачи развития игровой деятельности детей 4-5 лет**

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

**Содержание игровой деятельности**

**Сюжетно-ролевые игры**. Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги - в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии - в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях - мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4- х эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

**Режиссерские игры.** Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

**Игровые импровизации и театрализация**. Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов**.**

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**.

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной**. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены). Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами**. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

**2.3.2 Особенности образовательной деятельности**

**разных видов и культурных практик**

В средней группе №1 «Озорники» образовательная деятельность осуществляется с учетом комплексно-тематического планирования. Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников группы появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Образовательная деятельность ведется педагогами группы во всех режимных моментах, для этого воспитатели используют большое многообразие форм и методов.

Развитие ребенка в образовательной деятельности осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

**Виды образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственно-образовательная деятельность** | Основана на организации педагогом видов деятельности ,заданных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. |
| **Игровая** | Игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Представлена в образовательной деятельности в разнообразных формах–это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие ,подвижные игры, игры-путешествия ,игровые проблемные ситуации ,игры-инсценировки, и пр. |
| **Коммуникативная** | Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи ,освоение культуры общения и этикета. |
| **Познавательно-исследовательская** | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы ,предметного и социального мира(мира взрослых и детей, деятельности людей ,знакомство с семьей и взаимоотношениями людей,городом, безопасногоповедения,освоениесредствиспособовпознания(моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| **Конструирование и изобразительная деятельность** | Представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование ,лепка ,аппликация, конструирование), знакомство детей с изобразительным искусством ,развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт дошкольников ,обеспечивает интеграцию между познавательно –исследовательской ,коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| **Музыкальная** | Организуется в процессе музыкальных занятий ,которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. |
| **Двигательная** | Организуется в процессе занятий физической культурой и плаванием. |
| **Образовательная деятельность ,осуществляемая в ходе режимных моментов** | В режимных моментах ,в свободнойдетскойдеятельностивоспитательсоздаетпомеренеобходимости, дополнительноразвивающиепроблемно-игровыеилипрактическиеситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу ,активность для самостоятельного решения возникшей задачи. |

**Образовательная деятельность в утренние часы:**

* беседы с детьми по их интересам;
* наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых;
* игры: дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные;
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и др.);
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей;
* деятельность по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков.

**Образовательная деятельность во время прогулки:**

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, и т.д.);
* трудовая деятельность на участке.

**Во второй половине дня**организуютсякультурныепрактики,ориентированныенапроявлениедетьмисамостоятельностии творчества в разных видах деятельности.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевые, игры-драматизации ,конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр ,освоение детьми игровых умений ,необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоциональногоопыта** заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста ,в разрешении которой они принимают непосредственное участие .Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи сверстникам, старшим).

**Музыкально–театральные и литературные гостиные.** Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный интеллектуальный тренинг.** Система заданий, преимущественно игрового характера ,обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов(цвета ,формы ,пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать классифицировать, составлять сериационные ряды ,систематизировать по какому-либо признаку и пр.).Это развивающие игры ,логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг –** вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры ,развлечения ,отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.** Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.3.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В дошкольном возрасте начинает проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем говорят многочисленные вопросы детей. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Это возможность играть, рисовать, конструировать по своему желанию.

Самостоятельная деятельность происходит в основном утром и во второй половине дня:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, театрализованные игры, игры- импровизации
* дидактические и развивающие игры
* речевые игры, игры со звуками
* самостоятельная деятельность в книжном уголке
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

* поощряют познавательную активность каждого ребенка, его самостоятельность;
* создают условия для реализации возможности участвовать в различных видах деятельности;
* поддерживают любые достижения воспитанников и терпимо относятся к затруднениям ребёнка;
* критикуют не ребенка, а его действия, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
* учитывают индивидуальные особенности детей, стремятся найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* уважают и ценят каждого ребёнка независимо от его достоинств или недостатков;
* создают в группе положительный психологический микроклимат, проявляют тактичность, в равной мере любовь и заботу ко всем детям.

2.4 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2020/2021 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| **Период** | **Задачи** |
| **01.09 - 11.09.**  **2020 г.** | ***Тема недели «Моя малая Родина»*** |
| - Расширять представления о родном городе;  - способствовать обогащению знаний о разнообразии микрорайонов города, о достопримечательностях Старого Оскола;  - развивать любознательность и познавательный интерес к родному дому, микрорайону, городу;  - вызвать желание сохранять чистоту, порядок в своем городе; восхищаются красотой малой Родины;  - воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому, городу. |
| **14.09 - 25.09.**  **2020 г** | ***Тема недели «Дружат дети на планете»*** |
| - Содействовать формированию умения использовать разноплановые виды общения с взрослыми и сверстниками;  - обогащать активный словарь дошкольников, используя вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;  - развивать умение выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета;  - воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, обращаться ко взрослым по имени и отчеству, используя обращение «Вы». |
| **28.09. - 09.10.**  **2020 г.** | ***Тема недели «Золотая осень в родном крае»*** |
| - Накапливать представления об объектах и явлениях природы, их многообразии в Белгородской области;  - формировать представление о занятиях населения Белгородского края осенью;  - знакомить с осенними народными праздниками и забавами жителей Белогорья;  - воспитывать эстетическое отношение к природному миру Белгородчины. |
| **12.10 -23.10.**  **2020 г.** | ***Тема недели «Мир вокруг нас»*** |
| - Закрепить знания детей об особенностях внешнего вида, строении, образе жизни домашних и диких животных;  - пополнить запас знаний о приспособлении конкретных животных к сезонным изменениям;  - развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с животными;  - воспитывать доброжелательность, любопытство при встрече, удивление, сопереживание, сочувствие. |
| **26.10 – 06.11.**  **2020 г.** | ***Тема недели «Страна, в которой я живу»*** |
| - Познакомить с родным городом, городскими объектами и памятными местами, символами Старого Оскола.  - познакомить с названием региона – Белгородская область, символами региона.  - формировать представления о Москве - столице России, президенте Российской Федерации, о флаге и гербе РФ.  - познакомить детей с праздником «День народного единства».  - воспитывать любовь к своему родному городу, чувства гордости за Россию. |
| **09.11 – 27.11.**  **2020 г.** | ***Тема недели «Моя семья – моя крепость»*** |
| - Обобщить знания детей о семье;  - расширить представления о профессии родителей и месте их работы;  - вызвать уважение к семейным праздникам и традициям;  - воспитывать любовь к родителям. |
| **30.12 – 11.12.**  **2020 г.** | ***Тема недели «Здравствуй, гостья-Зима!»*** |
| - Поддерживать активный интерес детей к природе Белгородского края;  - познакомить с особенностями сезонных изменений природы, приспособлением растений и животных к зимним условиям;  - вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению свойств и качеств объектов неживой природы;  - формировать представление о занятиях населения Белгородского края зимой;  - знакомить с зимними народными праздниками и забавами жителей Белогорья;  - воспитывать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с зимней природой. |
| **14.12 – 31.12.**  **2020 г.** | ***Тема недели «Скоро праздник Новый год!»*** |
| - Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике;  - пополнить словарь детей по теме;  - систематизировать знания детей о свойствах воды, снега, льда;  - развивать творческую активность;  - воспитывать интерес к карнавалу, карнавальному костюму. |
| **11.01 – 22.01.**  **2021 г.** | ***Тема недели «Богатство родного Белогорья»*** |
| - Дать элементарные представления о поверхности Белгородской области;  - познакомить с водоемами Старого Оскола;  - формировать представление о природных богатствах Белгородского края;  - вызвать интерес к познанию растительного мира Белогорья;  - способствовать познанию животного мира Белгородчины;  - воспитывать бережное отношение к природе родного края. |
| **25.01 – 05.02.**  **2021 г.** | ***Тема недели «Друзья спорта»*** |
| - Продолжать знакомить детей с сезонными видами спорта, способствовать обогащению двигательного опыта детей;  - формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям;  - стимулировать разнообразную двигательную деятельность детей, проявление инициативы и творчества в подвижных и спортивных играх, играх – забавах;  - воспитывать чувство гордости за спортсменов – земляков, прославивших родной город, родную страну. |
| **08.02 – 26.02.**  **2021 г** | ***Тема недели «Мир профессий»*** |
| - Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названиями и содержанием некоторых профессий;  - формировать умение вычленять компоненты труда и последовательности включения в трудовой процесс;  - развивать интерес к наблюдению за трудовой деятельностью, побуждая к отражению полученных впечатлений в играх;  - воспитывать бережное отношение к продуктам труда взрослых, чувство благодарности к человеку, делающему для всех нужное дело. |
| **01.03. –**  **12.03.**  **2021 г.** | ***Тема недели «Весна идет, весне дорогу»*** |
| - Познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся весной условиям среды в Белгородской области;  - формировать представление о занятиях населения Белгородского края весной;  - знакомить с весенними народными праздниками и забавами жителей Белогорья;  - обогащать познавательный опыт детей знакомством с моделями природных ареалов;  - содействовать развитию желания любоваться окружающим миром;  - воспитывать потребность в общении с природой. |
| **15.03- 26.03.**  **2021 г.** | ***Тема недели «Красота в искусстве»*** |
| - Обогащать духовный мир детей через чтение произведений художественной литературы; общение с произведениями живописи, музыки, театра;  - развивать культурно – познавательную активность и творческие способности в процессе общения с миром искусства;  - воспитывать чувство патриотизма при ознакомлении с миром искусства соотечественников. |
| **29.03 – 04.04.**  **2021 г.** | ***Тема недели «Загадочный космос»*** |
| - Познакомить детей с первооткрывателями космоса; современными космонавтами;  - содействовать развитию интереса к познанию особенностей космического пространства;  - развивать умение рассуждать, аргументируя выбранный ответ;  - воспитывать уважение к профессии космонавта; желание к самостоятельному поиску источников информации, познанию. |
| **12.04 -23.04.**  **2021 г.** | ***Тема недели «Мир технических чудес»*** |
| - Развивать познавательную активность детей;  - помогать в освоении средств и способов познания;  - обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем предметном мире;  - воспитывать любознательность, самостоятельность. |
| **26.04 -07.05.**  **2021 г.** | ***Тема недели «Победный май»*** |
| -Познакомить детей с воинами освободителями Родины; родного города;  - развивать патриотические чувства посредством чтения тематических литературных произведений, работ фотохудожников;  - вызвать чувство гордости за подвиг русского народа, жителей Старого Оскола в период Великой Отечественной войны;  - воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны |
| **11.05 -31.05.**  **2021 г.** | ***Тема недели «Прекрасное и удивительное рядом»*** |
| -способствовать усвоению знаний об объектах и явлениях природы;  -формировать ценный опыт общения с животными и растениями;  -стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе;  -воспитывать желание получать удовольствие, радостные переживания от нравственно положительных поступков. |
| **01.06. - 11.06.**  **2021 г.** | ***Тема недели «Лето – какого оно цвета?»*** |
| - Формировать представления о лете, о сезонных изменениях в природе;  - формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком;  - уточнить представления детей о цветах, насекомых;  - развивать творческие и конструктивные способности детей;  - поддерживать активный интерес детей к природе Белгородского края;  - формировать представление о занятиях населения Белгородского края летом;  - воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы; |
| **15.06 – 25.06**  **2021 г.** | ***Тема недели «Наша Родина – Россия»*** |
| - Формировать у дошкольников представления о Родине, её истории, национально-культурных традициях, о Москве – столице России, о символах России;   - расширять знания детей о природе и богатствах России;  - воспитывать любовь к своей Родине, умение видеть прекрасное, гордиться им. |
| **28. 06 – 09.07**  **2021 г.** | ***Тема недели «Давайте жить дружно!»*** |
| - Формировать доброжелательные и равноправные отношения между детьми в группе, через совместную игру; - помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  - создавать в группе положительный, психологический микроклимат;  - воспитывать в детях чувство уважения друг к другу. |
| **12.07 – 23.07**  **2021 г.** | ***Тема недели «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»*** |
| - Создать максимально эффективные условия для организации работы, направленной на охрану и укрепление здоровья детей в летний период с учетом их индивидуальных особенностей;  - развивать речевую, познавательную и коммуникативную активность детей через игровую, экспериментальную и поисковую деятельность с водой, воздухом и вспомогательными материалами;  - развивать двигательные, творческие способности детей в разнообразных видах деятельности;  - организовывать оздоровления детей в летний период с использованием естественных факторов – воздуха, солнца, воды. |
| **26.07 -13.08.**  **2021 г.** | ***Тема недели «Таинственный мир открытий»*** |
| - формировать знания о свойствах предметов;  - развивать умения выдвигать предположения и отбирать способы проверки;  - стимулировать к самостоятельному поиску ответа на вопрос;  - воспитывать интерес к окружающему миру. |
| **16.08 -31.08.**  **2021 г.** | ***Тема недели «Волшебный мир книги»»*** |
| -Углублять интерес детей к литературе;  - расширять читательский опыт за счёт разных жанров; способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения вычленять основное содержание; устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи; понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков  - формировать желание детей участвовать в литературных играх со звукоподражаниями  рифмами и словами на основе художественного текста, отражать свои впечатления от  прочитанного в различных видах деятельности;  - воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности |

**2.5 Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников**

Социальный состав семей воспитанников представлен различными категориями. Среднюю группу №1 «Озорники» посещают дети из 23семей. Из них:

- полных – 20 (87%);

- неполных – 3 (13%);

- многодетных – 5 (22%);

100% детей воспитываются в благополучных семьях, что определяет высокий уровень образовательных запросов родителей и приоритеты качества образования.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей.

В своей работе с родителями педагоги группы стремятся укрепить доверительные отношения, руководствуются задачами:

* познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
* поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;
* ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
* побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;
* показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора;
* включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности;
* совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Для решения поставленных задач педагоги используют различные формы работы:

**Педагогический мониторинг**

Понять особенности семейного воспитания, удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом, познакомиться с традициями семейного воспитания, помогают такие формы как *анкетирование, тестирование*. *Индивидуальные консультации и беседы* помогают решить проблемы конкретных родителей в воспитании детей. Педагогический мониторинг помогает педагогу выявить конкретные проблемы и выбрать направление сотрудничества.

**Педагогическая поддержка**

Педагоги группы стремятся к сплочению родительского коллектива и детей, этому способствуют *оформление групповых газет, фотоальбомов*, *участие родителей в разработке исследовательских проектов*, где взрослые могут выступать в качестве консультантов и помощников. В наглядно - агитационной информации педагоги стремятся рекомендовать родителям *совместные игры, проблемные ситуации, элементарные опыты*, которые не требуют специального оборудования.

**Педагогическое образование родителей**.

Педагоги обращают внимание на образовательные запросы семей, особые педагогические потребности родителей. Для удовлетворения запросов родителей педагоги используют в работе такие формы как: *семинары, тренинги, устные журналы, тематические встречи, практикумы*.

**Совместная деятельность педагога и родителей**.

Особую роль во взаимодействии с родителями играет совместная деятельность: *праздники, досуги*. Родители являются не только зрителями, но и принимают участие в подготовке и проведении групповых мероприятий. Исходя из желания родителей, в группе появились *традиции проведения детских дней рождений, досуговой деятельности.*

Педагоги стремятся вовлекать родителей в педагогический процесс, ориентируют родителей на совместную деятельность по развитию детей группы, поддерживают активность родителей, подчеркивают необходимость участия родителей в воспитательной и образовательной работе с детьми.

**Перспективный план работы по взаимодействию с семьями воспитанников**

**на 2020/2021 учебный год в средней группе №1 «Озорники»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Формы взаимодействия** |
| **Сентябрь** | |
| Возрастные и психологические особенности детей 4-5 лет. Реализация основной образовательной программы. | 1. Оформление информационных стендов: «Психологические особенности детей 4-5 лет», «Режим дня», «Расписание НОД» 2. Анкетирование «Мы и наш ребенок» 3. Оформление буклета «Закаливающие процедуры - как профилактика простудных заболеваний» 4. Выставка творческих работ «С праздником, наш славный город!» 5. Родительские встречи «Возрастные и психологические особенности детей. Взаимодействие участников образовательных отношений по реализации программных задач» 6. Оформление папки–передвижки «Дошкольникам о ПДД» 7. Выставка совместного творчества «Чудеса с обычной грядки» 8. Информационный лист «Прививки против гриппа» |
| **Октябрь** | |
| Речевое развитие ребенка как основное средство коммуникативной деятельности. | 1. Рукописный журнал «Художественная литература - важное средство формирования и развития речи детей дошкольного возраста». 2. Оформление памятки «Говорите с ребенком правильно» 3. Шпаргалка для родителей «Литература для чтения детям 4-5лет» 4. Семинар-практикум «Играем пальчиками» 5. Буклет «Роль книги в развитии речи детей» 6. Оформление папки – передвижки «Что необходимо вашему ребенку для бассейна» 7. Информационные листы «Наш друг фликер» 8. Организация выставки творческих работ «Краски осени» |
| **Ноябрь** | |
| Физическое развитие детей в ДОУ и в семье | 1. Консультация для родителей «Двигательная активность, как фактор укрепления здоровья». 2. Буклет «Подвижные игры для детей на улице» 3. Памятка «Физкультура дома» 4. Консультация-беседа «Безопасность детей – забота взрослых». 5. Выставка фото коллажей «Если хочешь быть здоров – закаляйся!» 6. Родительское собрание «Роль двигательной активности в физическом развитии и укреплении здоровья детей» 7. Рукописный журнал «Автокресло – безопасность вашего ребенка» 8. Выставка совместного творчества«Умелые руки не знают скуки» (увлечения семей) 9. Выставка творческих работ «Наши любимые мамы, с праздником!» |
| **Декабрь** | |
| Воспитание навыков безопасного поведения ребенка в окружающем мире. | 1. Круглый стол «Формирование у детей навыков безопасного поведения на личном примере» 2. Оформление буклетов «Знай правила дорожного движения» 3. Разработка консультации «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» 4. Памятка «Как вести себя с незнакомыми людьми?» 5. Папка-передвижка «Мы - пешеходы» 6. Буклет «Витаминные коктейли» 7. Памятка «Осторожно, гололедица!» 8. Оформление поздравительной газеты «С Новым годом!» 9. Выставка совместного творчества «Парад снеговиков» |
| **Январь** | |
| Создание благоприятных условий для развития ребенка, удовлетворения его способностей и интересов | 1. Консультация для родителей «Воспитание бережливости у детей дошкольного возраста» 2. Буклет «Научите малыша любить и беречь книгу» 3. Разработка консультации «Детей развивает то, что их окружает» 4. Консультация «Как научить ребенка беречь природу» 5. Мастер-класс «Чесночница, как средство борьбы с простудой» 6. Родительское собрание «Воспитание у детей бережливости» 7. Консультация для родителей «Зимние травмы». 8. Информационный лист «Безопасность детей на дорогах» 9. Выставка творческих работ «Зимняя сказка» |
| **Февраль** | |
| Создание условий для развития детского творчества дома и в ДОУ. | 1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка» 2. Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях» 3. Педагогический всеобуч «Музыка и дети» 4. Устный журнал «Развитие творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста» 5. Памятка «Пойте ребенку песни» 6. Совместное развлечение «Вместе с папой поиграть хочу!» 7. Консультация «Здоровые зубы залог здоровья» 8. Оформление поздравительной газеты для пап ко дню защитника Отечества 9. Выставка совместных творческих работ «С днем защитника Отечества!» |
| **Март** | |
| Художественно-эстетическое развитие детей в условиях семьи | 1. Устный журнал«Интеллектуальные и развивающие игры для всей семьи» 2. Консультация «Влияние развивающих игр на умственное развитие дошкольников» 3. Буклет «Играя, тренируем внимание и развиваем память» 4. Родительское собрание «Интеллектуальное развитие детей в условиях семьи» 5. Консультация «Воспитание осанки» 6. Информационный лист «Простые правила для маленьких пешеходов» 7. Выставка совместного творчества «Цветы для любимой мамочки!» (изготовление цветов из разного материала) 8. Выставка совместных творческих работ «Весенняя капель» |
| **Апрель** | |
| Роль семьи в развитии интереса ребенка к исследовательской и экспериментальной деятельности. | * + - 1. Памятка для родителей "Маленький исследователь"  1. Разработка консультации «Опыты дома. Экспериментируем на кухне» 2. Организация выставки литературы для родителей «Эксперименты в домашних условиях» 3. Анкетирование родителей «Что для вас детское экспериментирование?» 4. Разработка консультации «Опыты дома. Экспериментируем на кухне» 5. Выставка совместных творческих работ «Пасхальный перезвон» 6. Информационный лист «В стране дорожных знаков» 7. Консультация «Чистота – залог здоровья». 8. Папка-передвижка «Правила дорожного движения». |
| **Май** | |
| Итоги работы за учебный год | 1. Оформление памятки «Отдых с детьми летом». 2. Анкетирование «Все ли удалось?» 3. Оформление информационных листов «Вот и стали мы на год взрослей» 4. Родительское собрание, посвященное итогам работы за учебный год. 5. Папка-передвижка: «Эхо войны» 6. Выставка совместных творческих работ «Я помню! Я горжусь!» 7. Выставка совместных творческих работ «Здравствуй солнечное лето!» |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Режим дня, расписание образовательной деятельности**

Режим дня составлен в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»**.**

С целью планирования образовательной деятельности в группе составлен гибкий режим дня, предусматривающий рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в группу.

Дневному сну отводится не менее двух часов. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

**Расписание**

**непосредственно образовательной деятельности**

**в средней группе №1 «Озорники»**

**на 2020/2021 учебный год**

**Понедельник**

**Изобразительная деятельность** (рисование, лепка)

8.50 – 9.10

**Музыкальная деятельность**

9.20– 9.40

**Вторник**

**Познавательно-исследовательская деятельность**

(математическое и сенсорное развитие)  
9.00- 9.20

**Двигательная деятельность**

9.30-9.50

**Среда**

**Музыкальная деятельность**

9.00– 9.20  
**Познавательно-исследовательская деятельность**(природный ,предметный, социальный мир, основы безопасности/

чтение художественной литературы)  
9.30-9.50

**Четверг**

**Двигательная деятельность**

8.50-9.10

**Коммуникативная деятельность** (развитие речи)

9.20-9.40

**Пятница**

**Двигательная деятельность** (плавание)

**Изобразительная деятельность** (аппликация/ конструирование)  
9.50-10.10  
10.20-10.40

**Расписание**

**непосредственно образовательной деятельности**

**в средней группе № 1 «Озорники»**

**на летний оздоровительный период 2021года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **Двигательная деятельность** | 10.00 – 10.20 |  | 10.00 – 10.20 |  | 9.00 – 9.20 |
| **Музыкальная деятельность** |  | 10.00 – 10.20 |  | 10.00 – 10.20 |  |

**Режим дня   
в средней группе №1 «Озорники»**

**на 2020/2021 учебный год**

**Холодный период года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **Прием и осмотр детей, игровая, самостоятельная деятельность** | 7.00 - 8.05 | 7.00-8.05 | 7.00-8.05 | 7.00-8.05 | 7.00-8.05 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.05-8.12 | 8.05-8.12 | 8.05-8.12 | 8.05-8.12 | 8.05.8.12 |
| **Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак** | 8.12-8.40 | 8.12-8.40 | 8.12.-8.40 | 8.12-8.40 | 8.12-8.40 |
| **Игры, самостоятельная деятельность** | 8.40-8.50 | 8.40 – 9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-8.50 | 10.40-11.00 11.20-12.10 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | 8.50-9.10  9.20-9.40 | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 8.50-9.10  9.20-9.40 | 9.50-10.10  10.20-10.40 |
| **Второй завтрак** | 9.40- 9.50 | 9.50-10.00 | 9.50-10.00 | 9.40-9.50 | 9.40-9.50 |
| **Игровой час с педагогом-психологом** | - | - | - | - | 11.00-11.20 |
| **Подготовка к прогулке,**  **прогулка, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки** | 9.50-12.10 | 10.00-12.10 | 10.00-12.10 | 9.50-12.10 | 8.40-9.40 |
| **Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед** | 12.10 -12.40 | 12.10-12.40 | 12.10-12.40 | 12.05-12.40 | 12.10-12.40 |
| **Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон** | 12.40 -15.00 | 12.40-15.00 | 12.40-15.00 | 12.40-15.00 | 12.40-15.00 |
| **Постепенный подъем, закаливающие процедуры** | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| **Чтение и общение по поводу прочитанного** | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 16.20-16.35 |
| **Минутки безопасности** | 15.45-15.55 | 15.45-15.55 | 15.45-15.55 | 15.45-15.55 | 16.10-16.20 |
| **Игровая ситуация «Волшебные шахматы»** | - | - | 15.55-16.15 | - | - |
| **Игры, досуговая деятельность по интересам, самостоятельная деятельность** | 15.55-17.00 | 15.55-17.00 | 16.15-17.00 | 15.55-17.00 | 15.30-16.10 16.35-17.00 |
| **Подготовка к ужину, ужин** | 17.00-17.20 | 17.00-17.20 | 17.00-17.20 | 17.00-17.20 | 17.00-17.20 |
| **Игры, самостоятельная деятельность, игры по интересам, взаимодействие с родителями, уход детей домой** | 17.20-19.00 | 17.20-19.00 | 17.20-19.00 | 17.20-19.00 | 17.20-19.00 |

**Режим**

**организации жизни детей**

**в средней группе №1 «Озорники»**

**на летний оздоровительный период 2021 года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **Утренний прием, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность, игры, общение** | 7.00 - 8.00 | 7.00 - 8.00 | 7.00 - 8.00 | 7.00 - 8.00 | 7.00 - 8.00 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.00 - 8.07 | 8.00 - 8.07 | 8.00 - 8.07 | 8.00 - 8.07 | 8.00 - 8.07 |
| **Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак** | 8.07 - 8.40 | 8.07- 8.40 | 8.07 - 8.40 | 8.07 - 8.40 | 8.07- 8.40 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке, самостоятельная деятельность** | 8.40 - 11.20 | 8.40 - 11.20 | 8.40 - 11.20 | 8.40 - 11.20 | 8.40 - 11.20 |
| **Второй завтрак** | 9.50 -10.00 | 9.50 -10.00 | 9.50 -10.00 | 9.50 -10.00 | 9.50 -10.00 |
| **Возвращение с прогулки, водные процедуры** | 11.20 -11.45 | 11.20 -11.45 | 11.20 -11.45 | 11.20 -11.45 | 11.20 -11.45 |
| **Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед** | 11.45 -12.20 | 11.45 -12.20 | 11.45 -12.20 | 11.45 -12.20 | 11.45 -12.20 |
| **Подготовка ко сну, сон** | 12.20 -15.00 | 12.20 -15.00 | 12.20 -15.00 | 12.20 -15.00 | 12.20 -15.00 |
| **Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры** | 15.00 -15.15 | 15.00 -15.15 | 15.00 -15.15 | 15.00 -15.15 | 15.00 -15.15 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.15 -15.30 | 15.15 -15.30 | 15.15 -15.30 | 15.15 -15.30 | 15.15 -15.30 |
| **Минутки безопасности** | 15.30 -15.40 | 15.30 -15.40 | 15.30 -15.40 | 15.30 -15.40 | 15.30 -15.40 |
| **Игры, деятельность по интересам, самостоятельная деятельность** | 15.40 -16.45 | 15.40 -16.45 | 15.40 -16.45 | 15.40 -16.45 | 15.40 -16.45 |
| **Подготовка к ужину, ужин** | 16.45 17.05 | 16.45 17.05 | 16.45 17.05 | 16.45 17.05 | 16.45 17.05 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями, уход детей домой** | 17.05 -19.00 | 17.05 -19.00 | 17.05 -19.00 | 17.05 -19.00 | 17.05 -19.00 |

Парциальная образовательная программа познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!» реализуется в ходе непосредственно образовательной деятельности, в совместной игровой деятельности, в ходе познавательно-исследовательской деятельности, а также во взаимодействии с родителями.

**3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиционные события, праздники, мероприятия – неотъемлемая часть в образовательной деятельности детей. Организация праздников, развлечений, досугов способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

**Цель –** построение образовательной деятельности, направленной на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка;
* окружающей природе;
* миру искусства и литературы;
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
* сезонным явлениям;
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательной деятельности позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать программные задачи нескольких образовательных областей.Важно, чтобы все содержание образовательной деятельности способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в группе.

**Традиции группы**

**Ритуал утреннего приветствия.** Перед началом непосредственно образовательной деятельности педагог предлагает детям встать в круг, взяться за руки и поприветствовать друг друга улыбкой, выражая радость от встречи друг с другом.

**Восприятие художественной литературы.** Во второй половине дня в режиме определено время для чтения художественной литературы и общения по поводу прочитанного, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг.

**Досуговая деятельность.** Во второй половине дня один раз в неделю в группе проводятся разные формы досуговой деятельности. Планируются совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные развлечения и праздники, театрализовано-музыкальные развлечения. Проведение досуговой деятельности подводит своеобразный итог рассмотрения темы недели, активное взаимодействие в ней всех участников образовательных отношений.

**Игровая ситуация «Волшебные шахматы».** Во второй половине дня в режиме определено время для обеспечения интереса ребенка к игре в шахматы.

**Минутки безопасности.** Ежедневно во второй половине дня в режиме определено время для обогащения опыта по правилам дорожного движения.

**3.3 Описание материально-технического обеспечения рабочей программы**

В группе созданы необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательную деятельность дошкольников 4-5 лет. Материально-техническое обеспечение группы соответствует ФГОС ДО и отвечает требованиям СанПиН 2.4.2.3286-15.

Основным местом для организации образовательной деятельности с детьми является групповое помещение, включающее: групповую комнату для игр и занятий (игровую), раздевалку (приёмную), спальню, туалетную. В группе каждому ребёнку обеспечивается личное пространство: кровать, стул, шкаф для одежды. Мебель подбирается в соответствии с ростом и возрастом детей:

* Шкафы для раздевания 25шт.
* Полка для обуви 1 шт.
* Кровати 23шт.
* Стулья детские (регулируемые) 24 шт.
* Столы детские (регулируемые) 6 шт.
* Стол детский 1шт.
* Полка для книг 1 шт.
* Стеллаж для музыкальных инструментов 1 шт.
* Стеллаж для игрушек 1шт.
* Мебель «кухня» 1шт.
* Мебель «парикмахерская» 1шт.
* Стойка мебельная 1 шт.

В образовательной деятельности используется оборудование и технические средства:

* Магнитная доска 1шт.

Для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей материально-техническое обеспечение периодически преобразовывается и обновляется.

**3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы.**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе определяется возрастными, индивидуальными особенностями, особенностями личностно-ориентированной модели общения с дошкольниками.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы. Материалы, оборудование и инвентарь подобран в соответствии с особенностями развития детей среднего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательная, трансформируемая, функциональная, вариативная, доступная и безопасная.

В соответствии с современными требованиями, в группе оборудованы условные центры развития по всем видам детской деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название центра** | **Содержание центра** |
| «Центр сюжетно-ролевых игр» | Игровые модули «Садовник», «Магазин», «Кафе», «Салон красоты», «Больница». Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Семья», «Больница», «Магазин игрушек», «Салон красоты», «Строители», «Зоопарк» и др.; игры для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных и др.; игры для девочек: кукольные коляски,куклы разной величины и комплекты одежды для них, наборы мебели,наборы кухонной и чайной посуды; фигурки средней величины: дикие и домашние животные. |
| «Центр экспериментирования» | Оборудование для детского экспериментирования и опытов, природный материал (ракушки, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты), трубочки коктейльные, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., передники, нарукавники; гербарий; стенд «Календарь природы»; предметные картинки в соответствии с темами (фрукты, овощи, животные, птицы), серия «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); лейки, ведерки, грабли, лопатки; игровой модуль «Садовник». |
| «Центр безопасности» | Лэпбук «ПДД»; макет дорога; дорожные знаки, светофор; машины средние и маленькие, фигурки людей для создания сюжета на макете; настольные игры «Дорожное лото», «Правила дорожного движения»; дидактические игры «Собери автомобиль», «Виды транспорта», «Назови детали автомобиля». |
| «Познавательный центр» | Дидактический материал для развивающих и логических игр: игры «Найди такую же», «Сплетем веночки», «Подбери по форме» и др.- на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры с блоками Дьенеша, «Собери бусы» и др.- на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры «Логические кубики», «Уголки», «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку», игры на понимание символики, схематичности и условности, модели, игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений, игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины, игры для развития логического мышления. |
| «Центр речевого развития» | Речевые игры, игры со звуками; книги, рекомендованные для чтения детям 4-5 лет, сезонная литература, подборка книг в соответствии с темой недели, потешки, заклички, стихи, загадки, книги по увлечениям детей. |
| «Спортивный цент» | Физкультурный инвентарь и оборудованием для спортивных игр и упражнений: мячи большие и малые, скакалки, обручи, мешочки для метания, самокаты; массажные дорожки, коврики, следочки, мячики- массажеры; нетрадиционное оборудование: барьерные дощечки, бутылки для дыхательной гимнастики, гантели и др.; дидактический материал «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра»;картотеки «Гимнастика для глаз», «Подвижные игры», «Спортивные упражнения»; демонстрационный материал «Виды спота», «Спортивный инвентарь»; шапочки для подвижных и хороводных игр. |
| «Музыкальный центр» | Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, маракасы, дудочки, бубен, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, аудиопроигрователь, флешнакопители с записью музыкальных произведений; демонстрационный материал «Музыкальные инструменты». |
| «Центр театрализации» | Оборудование для театрализованной деятельности: атрибуты для театрализованной деятельности: шапочки, маски для игр-драматизаций, элементы костюмов; разные виды кукольных театров: куклы Би-ба-бо, пальчиковый, перчаточный театры, театр на фланелеграфе «Три медведя», «Колобок»; театр на столе «Волк и семеро козлят», «Еж и медведь»; теневой театр «Лиса и заяц»; аудиоматериалы «Сказки», «Детские песенки». |
| «Центр художественного творчества» | Оборудование для изобразительной деятельности: полочка с подлинными произведениями искусства, трафареты, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, картон, белая и цветная бумага, ножницы. Пластилин, салфетки, губки, штампы, тампоны, предметы декоративно-прикладного искусства, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации, баночки для воды, природный и бросовый материал, дидактические игры, глиняные игрушки, дымковские игрушки; альбомы для рассматривания «Пейзажи», «Дикие животные», «Домашние животные»; муляжи фруктов, овощей ,грибов; демонстрационный материал по иллюстрациям Ю. Васнецова. |
| «Центр конструирования» | Конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, фигурный конструктор; силуэты, картинки, альбомы, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты); конструктор ЛЕГО; крупные мягкие модули; фигурки людей и животных, машинки для обыгрывания построек. |

На прогулочном участке в соответствии с возрастом детей организована развивающая предметно-пространственная среда. Установлена песочница для игр с песком, скамейки для отдыха. Для осуществления закаливающих мероприятий на участке построена «Дорожка здоровья», наполнена различными материалами: песком, палочками, керамзитом, пеньками, ковриком «травка» и в целом представляет собой массажную дорожку. Для обогащения знаний дошкольников о ПДД установлены деревянные конструкции автомобиль и пешеходная дорожка, которые используются в сюжетно-ролевых игах. На участке установлен металлический многофункциональный турник со съемными модулями «Мишень», игры с водой «Переливалочка», «Посчитай-ка». Для развития трудовых навыков оформлена цветочная клумба.

**3.5 Методическое обеспечение рабочей программы**

Средняя группа №1 «Озорники» обеспечена методическими материалами и средствами обучения, что способствует качественному выполнению программы.

**Перечень методических пособий**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
2. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

**Социально-коммуникативное развитие**

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: учебно-методическое пособие/ Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

**Познавательное развитие**

1. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
2. Михайлова 3.А., Иоффе Э.Н.Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
3. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
4. Михайлова З.А., Чеплашкина, И.Н.Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
5. Белоусова Л.Е.Веселые встречи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
6. Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. Парциальная программа дошкольного образования«Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») –Воронеж: Издат -Черноземье, 2017. – 52 с.
7. Гоголева В.Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.

**Речевое развитие**

1. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
2. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

**Физическое развитие**

1. Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008;
2. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
3. Волошина Л.Н.Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор»: методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017.

**Художественно-эстетическое развитие**

1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Учебно-методическое пособие / науч.ред. А.Г. Гогоберидзе. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
2. Гурович Л.Н. Ребенок и книга – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
3. Гогоберидзе А. Г., Деркуновская В. А. Детство с музыкой. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
4. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
5. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: Детство – Пресс, 2009.
6. Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб.: Детство – Пресс,2008.