**СКАЗКИ-ШУМЕЛКИ – ЭТО ИНТЕРЕСНО!**

 В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Сказки для малышей с забавным шумовым оформлением в исполнении детей можно использовать для развивающих занятий, как в детском саду, так и дома. С помощью занимательных сказок-шумелок малыши знакомятся с детскими музыкальными инструментами, овладевают различными приёмами извлечения звуков, развивают слуховую память, учатся воспроизводить оттенки звучания. Такие сказки помогают педагогам и родителям обеспечить в игровой форме разностороннее развитие детей 2-5 лет. Дети в свою очередь реализуют представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения. У детей развивается слух, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкость, продолжительность, тембр и ритм. А так же у малышей развивается слуховая память, они учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок. У ребёнка формируются навыки сотрудничества и сотворчества, развивается выдержка. Сказки-шумелки являются весёлыми и эффективными упражнениями для развития мелкой моторики, слуховой памяти, внимания и фантазии, а так же развития речи детей в условиях семьи и детского сада.
 Дорогие родители, несомненно, вы любите своим детям рассказывать сказки. Так вот я предлагаю Вам попробовать ни просто рассказать сказку, либо интересную историю, но и озвучить её, да ещё и вместе с малышом!
 Рекомендую, выбирая текст таких сказок, учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму. При выборе инструментов вам необходимо:
1. Определить, какие музыкальные и шумовые инструменты и предметы, а так же звукоподражания подойдут для шумового оформления текста.
2. Решите и, при необходимости, укажите в тексте, как именно следует играть в каждом случае: громкость, продолжительность.
3. Решите, на каком инструменте будет играть ваш ребёнок: первое время лучше предлагать или один более сложный (барабан) или несколько простых

**Рекомендую следующие инструменты:** металлофон, ксилофон, деревянные ложки, барабан, бубен, трещотка, треугольник, колокольчик, тон-блок/рубель, большая тарелка, маленькие тарелочки, коробочка (деревянная), погремушка/маракасы, бубенцы, колокольчики, бумага, целлофан, расчёска, трубка с фольгой, платяная щётка, леска, микрофон.

 Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой. Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы. Игра на инструменте должна звучать именно в паузах, иллюстрируя текст. Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ.
 Предлагаю Вам сказку с шумовым оформлением – **«Мышиная история».**

***Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запасы на зиму.****(Стучим пальчиками по барабану или коробке).****И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.****(Ударяем палочкой по металлофону или бокалам).****Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.****(Ударяем по треугольнику или подвешенной ложке).****Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды. Они грызли орешки,****(Используем деревянные ложки)****Грызли зёрнышки****(Проводим палочкой по рубелю или деревянной расчёске)****И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.****(Шуршим пакетом или бумагой).****Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.****(Проводим палочкой по рубелю или гофрированному картону)****А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.****(Дуем в бутылку)****Но мышкам было очень хорошо под снегом в теплых норках.****(Ударяем палочкой по металлофону или бокалам).* ***Вот и сказки конец, а кто играл в ней – молодец!****(Ударяют маленькими тарелочками или маленькими крышками).*

 Уважаемые родители, на основе небольших историй можно устраивать даже замечательные музыкальные спектакли. Благодаря таким интересным занятиям Ваш малыш будет комплексно и эстетично развиваться!

***Музыкальный руководитель – Буденко Светлана Григорьевна.***