

## **Консультация для педагогов «О роли игры в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи»**

Специфика организации игровой деятельности детей с ТНР заключается в том, что этих детей необходимо научить играть, постепенно проходя с ними все стадии развития игры, начиная с самых простых. Обучение игровым действиям дошкольников с ТНР рекомендуется проводить на ограниченном количестве игр. Необходимо составить перечень игр, которые вызывают у конкретных детей, посещающих группу, наибольший интерес, это даст возможность успешно проводить работу по формированию игровых умений детей.

Основные направления работы по развитию игровой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи:

- Формирование представлений об окружающем.
- Формирование обобщенных игровых действий (нужно знакомить детей с правильностью выполнения действий, например, водителя автобуса, а также с последовательностью выполнения ролевых действий). Детей необходимо обучать умению выполнять роли, осознавать выполняемую роль. Периодически воспитатель задает ребенку вопросы: Кто ты? Что ты делаешь?

- Формирование ролевого поведения в постепенно усложняющихся сюжетах (начинаем с самых простых сюжетов на бытовую тематику, постепенно, по мере овладения детьми этими сюжетами, расширяем тематику и усложняем знакомые сюжеты).

- Индивидуальный подход к ребенку с ТНР (то есть, учет его темперамента, эмоционально-волевой сферы, интересов, а также активизирующее общение с ним в процессе игры (подбадривание, похвала, уточняющие реплики, вопросы).

- Организация совместной деятельности дошкольников (на первых этапах используют приемы прямого руководства игрой).

Следует опираться на более сильные стороны развития ребёнка: задействовать зрительный, тактильный анализаторы, то есть, привлекать внимание ребенка к цвету игрушки, к материалу, из которого она изготовлена, во время обучения ролевым действиям желательно рассматривать сюжетные картинки, беседовать о них.

Регулярная смена видов деятельности (малоподвижной и активной) позволит снять напряжение у детей, повысит уровень внимания, это также необходимо учитывать при планировании игры.

В процессе обучения детей новой сюжетно-ролевой игре воспитателю необходимо проговаривать последовательность своих действий вслух, а при повторном проигрывании этого же сюжета нужно побуждать детей к комментированию своих действий. Чаще следует предлагать детям сюжеты и роли, которые бы они принимали с удовольствием, с эмоциональной вовлеченностью. Всякое игровое действие, в котором ребенок сделал то, что еще вчера было ему недоступно, обязательно надо поощрять.

Необходимо обучать ребёнка способности понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию. Например, воспитатель говорит ребенку: «Я вижу, что ты не стал играть с Алешей. Ты расстроен? Тебе грустно? Давай подумаем, что надо сделать».

Необходимо обучать детей пользоваться предметами-заместителями. Для этого в ходе игр нужно использовать упражнения по переименованию предметов, замещению их другими. Именно такие задания являются пусковым механизмом для развития воображения. Применяем для этого упражнение «Что на что похоже?»

Если мы работаем с ребенком, у которого общеупотребительная речь почти отсутствует, мы должны помнить, что он очень нуждается в нашей поддержке. Инструкции и вопросы к ребенку должны быть поначалу короткими, ёмкими, например, показывая ему новую игрушку, спрашиваем: «Кто? Какой?» «Посади мишку на стул». Педагог должен проговаривать действия ребенка. Необходимо следить за тем, насколько ребенок понимает речь взрослого.

Нужно «проиграть» весь речевой сюжет на глазах у ребенка (играя, нельзя отвлекаться от сюжета). В ходе игры воспитатель должен искренне перевоплощаться в ту или иную роль, чтобы затронуть эмоции ребенка. Взрослый, взяв на себя игровую роль, способствует переводу неорганизованных действий в собственно игровые, показывает необходимость участия в игре детей.



Кареева Ольга Владимировна,  
педагог-психолог МБДОУ ДС №45 «Росинка»